

La Compagnie Charivari,
spectacles vivants
burlesques, visuels et musicaux
présente



4 courts-métrages
de Charlie Chaplin

accompagnés en direct
avec de la musique baroque
par l'orchestre
de la Compagnie Charivari

La compagnie "Charivari"

La compagnie "Charivari" crée depuis 2000 des spectacles qui mêlent toutes les formes du spectacle vivant et plus spécifiquement la musique et le théâtre.

Ses dernières productions : "Le Malade Imaginaire" de Molière (2001) avec la musique originelle de Marc Antoine Charpentier, "Salomé" d'Oscar Wilde avec une musique de scène de Florent Schmitt (2002), "le Songe d'une nuit d'été" de William Shakespeare avec une musique de scène de Henry Purcell (2004) et Ubu Roi d'Alfred Jarry avec la musique originelle de Claude Terrasse (2006-2007) ont rencontrés un large public en région parisienne et en France. Depuis 2006, la Cie Charivari explore la forme ciné-concert et ses possibilités de création inépuisables en alliant films burlesques et univers musicaux singuliers.

Un Ciné déconcertant

Chaplin et la musique baroque

Pourquoi associer des musiques du 17ème au 18ème siècle avec des courts métrages de cinéma muet ? Le bizarre étant l'ami du beau, cette incongruité nous a plu. Charlot est un personnage baroque ! Il nous a semblé évident que le rythme de ces petits films drôles et sensibles correspondait à merveille avec les musiques que nous avons choisies, légères et spirituelles.

Nous avons pris le contrepied de la démarche ordinaire qui consiste à trouver une musique par rapport à un film. Ayant choisi au préalable les pièces baroques que nous voulions interpréter, nous avons visionné de nombreux courts métrages de Chaplin et cherché ceux qui correspondaient le mieux aux musiques. Nous avons ensuite travaillé la synchronisation de la musique avec l'ensemble de l'orchestre pour chacun des courts-métrages.

Les films

1. **By the sea** - Charlot à la plage (1915)

Du vent, beaucoup de vent, du sable, de la bagarre, des intrigues amoureuses, des glaces : les joies du bord de mer !

**musique de Georg Philip Telemann,
Concerto pour flûte à bec et traverso**

2. **Laughing gas** - Charlot Dentiste (1914)

Où Charlot en apprenti dentiste utilise un gaz hilarant pour séduire les unes et torturer les autres.

**musique de Antonio Vivaldi
Concerto pour 2 violoncelles en sol mineur**

3. **The Rounders** - Charlot et fatty font la bombe (1914)

Charlot rentre en titubant, ivre, à l'hôtel où sa femme l'attend. Elle est furieuse et lui administre un bon sermon et quelques torgnoles. La même scène se joue dans la chambre voisine où Fatty a retrouvé sa femme dans une colère noire, pour les mêmes raisons. Les deux couples ne tardent pas à se rencontrer et tandis que les femmes se disputent, Fatty et Charlot repartent ensemble après avoir récupéré de quoi s'offrir au moins trois nouvelles bouteilles...

**musique de Heinrich Ignaz Franz Biber
Battalia**

4. **The Cure** - Charlot fait une cure (1917)

Rien de tel qu'une bonne cure dans un établissement thermal pour se remettre en forme et décrocher de ses petites mauvaises habitudes. Charlot en a bien besoin, mais il s'est quand même muni d'une grosse malle remplie de bouteilles d'alcool. De curistes martyrisés en masseurs dangereux, le séjour est mouvementé. Quand la malle est découverte et qu'un employé un tantinet soûl fait disparaître les bouteilles d'alcool, une surprise délicieuse attend les curistes.

**musique de Johann Sebastian Bach
4ème Concerto Brandebourgeois**

Aspects techniques

projection en numérique à partir d'une source informatique
20 à 25 m² pour loger l'orchestre devant l'écran
10 chaises(noires) pour les musiciens
durée du ciné-concert : 1h10

Contacts

Compagnie "Charivari"
lic.2 : 941802

Anne-Sophie Millet,

administratrice chargée de diffusion

tel : 06 64 87 24 60

compagniecharivari@online.fr

Mathias Szpirglas,

direction musicale et artistique

tel : 01 46 63 73 77 & 06 82 03 50 25

e-mail : mathiasz@free.fr

22, avenue Pasteur 94250 Gentilly